

INDEKS KATA KUNCI

A

analisa postur, 95

ANOVA, 81

B

balai besar kerajinan dan batik, 149

bambu, 35

batik, 81, 95, 163

batik cap, 125

batik motif khas daerah, 149

bentuk runner, 113

bio mordant, 105

C

canting cap kertas, 125

cariyosipun Banawi Sala, 135

CATIA 5R20, 81

cinderamata, 35

craftmanship, 1

Cudrania javanensis, 105

D

daya tahan luntur, 105

desain eksperimen, 81

duplex, 125

E

ekstrak daun soka, 105

G

gantungan kunci, 47

I

indigo, 163

Ixora javanica, 105

J

jepara, 17

K

kerajinan, 61, 95

kekuatan warna, 105

karet silikon (RTV), 47, 113

kayu, 61

ketahanan luntur, 81

Kreasi, 135

kulit, 95

L

limbah kertas, 125

M

motif batik, 17

O

optimasi, 81

P

pandai besi, 1
papua, 35
pengawetan alami, 61
pengembangan, 149
pewarnaan alami, 105, 135, 163
pewter, 113

R

REBA, 95

S

sambiloto, 61
seni ukir kayu, 17
spin casting, 47, 113
suhu tuang, 47
sungai bengawan solo, 135
suku Dani, 35

T

tenun ikat pakan, 135
teknologi tepat guna, 1
think-aloud, 1

INDEKS JUDUL

C

Craftmanship : Sudut Pandang Pandai Besi, 1

I

"Ikat Banawi": Menenun Riwayat Sungai Bengawan Solo Dari Cariyosipun Banawi Sala, 135

L

Limbah Kertas Duplex untuk Bahan Canting Cap Batik, 125

M

Motif Ukir Dalam Kreasi Batik Khas Jepara, 17

P

Pengaruh Konsentrasi, Waktu Perendaman,Dan Jenis Kayu Pada Pengawetan Alami Kayu Menggunakan Ekstrak Daun Sambiloto, 61

Pengaruh Suhu Tuang Pada Kualitas Gantungan Kunci Berbahan Baku *Pewter* Dengan Metode *Spin Casting*, 47

Pencelupan Kain Katun dengan Pewarna Alam dari *Cudrania Javanensis* dengan Ekstrak Daun Soka (*Ixora Javanica*) Sebagai Bio Mordant, 105

Pengaruh Bentuk Runner Pada Cetakan RTV *Silicone Rubber*, Kecepatan Dan Arah Putar Mesin *Spin Casting* Terhadap Keberhasilan Dan Kualitas Produk Kerajinan Pewter, 113

Pengembangan Dekorasi Warna Pada Anyaman Pandan Tasikmalaya, 71

Pengembangan Alat Pelepas Lilin Untuk Produk Kerajinan Batik Kulit , 95

Pewarnaan Batik Menggunakan Bubuk Pewarna Alam *Indigofera tinctoria* dan *Strobilanthes cusia*, 163

O

Optimasi Parameter Ketahanan Luntur Batik Terhadap Keringat Dengan Desain Eksperimen *Taguchi*, 81

R

Review: Pengembangan Batik Motif Khas Daerah Di Balai Besar Kerajinan Dan Batik, 149

S

Seni Rias Suku Dani Dalam Penciptaan Cenderamata Khas Papua Dari Bahan Bambu, 35

INDEKS PENULIS**A**

Adhi Nugraha, 71

Agung Eko Sucahyono, 47

Agus Haerudin, 163

A. Wheni Indrianingsih, 105

C

Cici Darsih, 105

D

Dana Kurnia Syabana, 135

Debrina Puspita Andriani, 81

Dharsono Sony Kartika, 135

Dian Widiawati, 81

Diah Pratiwi, 105

Dwi Wiji Lestari, 105, 163

E

Edi Eskak, 35, 125

Eka Amalia Wulandari, 17

H

Hadi Kurniawan, 135

I

I Made Arya Utamaningrat, 61

Irfa'ina Rohana Salma, 17, 149

Isnaini, 163

Istihanah Nurul Eskani, 61, 114

J

Joni Setiawan, 113

K

Khoirun Nisa, 105

M

Mahendra Habriantama, 81

Martha Purnami Wulanjati, 105

Masiswo, 163

N

Nurohmad, 125

P

Phang Desnica, 71

Purnama Nugroho, 47

R

Rini Dharmastiti, 95

Retno Widiastuti, 35

Risdiyono, 47, 113

S

Septi Nur Hayati, 105

Sri Handayani, 105

T

Tin Kusuma Arta, 163

U

Unggul Setiaji, 81

V

Vivin Atika, 163

Vita Taufika Rosyida, 105

W

Winta Adhitia Guspara, 1

Wuri Apriyana, 105

Y

Yulianda Sakinah Munim, 95

Z

Zainul Arifin, 113